

基本操作

※ 30 秒間のボタン操作がない場合、ディスプレイ操作はロックされます。ロックを解除する場合は、MODE ボタンを 5 秒間長押ししてください。

【 操作モード 】

Dotz Par 100 には、以下の 5 つの動作モードがあります。

- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した音に反応して、色が切り替わります。
- スタティックカラーモード : 64 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。
- オートモード : 自動で色が変わります。3 種類のタイプから選択します。
- RGB モード : RGB 各色を任意の明るさに設定します。
- DMX コントロールモード : 外部 DMX コントローラーで操作します。

【 サウンドアクティブモード 】

内蔵マイクで感知した外部の音に反応して、色が切り替わります。

1. ディスプレイに 5000 ~ 5030 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はサウンドアクティブの感度を表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意の感度を選択してください。

【 スタティックカラーモード 】

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに C-01 ~ C-32 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意のカラーを選択してください。

【 オートモード 】

自動で色が変わります。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジから選択します。

1. ディスプレイに P-01 ~ P-07 と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はプログラムナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意のプログラムを選択してください。

【 RGB ディマーモード 】

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. r000 ~ r255 赤 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
2. G000 ~ G255 緑 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
3. b000 ~ b255 青 LED ディミングモード
UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。

【 DMX モード 】

外部 DMX コントローラーで制御を行います。Dotz Par 100 では、4 つのチャンネルモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、DMX チャートを参照してください。

1. ディスプレイに 8001 ~ 8512 のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定し ENTER ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して、CH04 ~ CH09 の DMX チャンネルモードを選択します。

3ch モード	CH04
4ch モード	CH05
5ch モード	CH06
9ch モード	CH09

【 マスター/スレーブモード 】

接続した複数の Dotz Par 100 を同期させることが可能です。

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 複数の Dotz Par を DMX ケーブルで接続します。
3. スレーブとなる灯体のディスプレイに、Slave と表示されるまで MODE ボタンを押します。
4. マスターとなる Dotz Par を任意のモードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

【ディマーカーブの設定】

DMX で使用する際、5 種類のディマーカーブから 1 種類を選択して使用することができます。

1. DMX アドレスが表示されるまで、MODE ボタンを押します。
2. dC00～dC04 のいずれかが表示されるまで ENTER ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを使い、dC00～dC04 の任意の値を設定し ENTER ボタンを押します。

dC00 : Standard
dC01 : Stage
dC02 : TV
dC03 : Architectural
dC04 : Theatre

【DMX ステータス】

DMX でコントロール中に、DMX 信号が途切れた際の動作を選択します。

blC : ブラックアウト
Soun : サウンドアクティブ
HOLD : DMX が途切れる前の最後の状態

1. blC、Soun、HOLD のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使い、任意の値を設定します。
3. ENTER ボタンを押します。

DMX チャート

3 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	マスターディマー 0%-100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	マスターディマー 0%-100%
5	000 - 031	LED OFF
	032 - 095	ストロボ 遅 - 速
	096 - 127	LED OFF
	128 - 159	ストロボパルス 遅 - 速
	160 - 191	LED OFF
	192 - 223	ランダムストロボ 遅 - 速
	224 - 255	LED OFF

9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	マスターディマー 0%-100%
5	000 - 255	カラーマクロ
6	000	プログラム OFF
	001-020	カラーフェード/カラーチェンジ
	021-040	7 色カラーチェンジ
	041-060	7 色カラーフェード
	061-080	3 色カラーチェンジ
	081-100	3 色カラーフェード
	101-120	サウンドアクティブカラーフェード
	121-140	サウンドアクティブカラーチェンジ
	141-255	なし
7	0-255	プログラムスピード 遅 - 速
	0-255	サウンドアクティブ感度調整
8	0-255	ストロボ 遅 - 速
9	000 - 041	STANDARD
	042 - 084	STAGE
	085 - 127	TV
	128 - 170	ARCHITECTURAL
	171 - 213	THEATRE
	214 - 255	デフォルト

※ 1～3 チャンネル使用時、5 チャンネルは使用することができません。

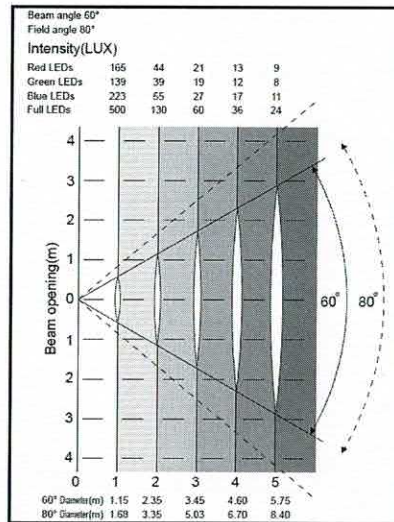
※ 6 チャンネルの DMX 値が 1-100 の場合、7 チャンネルはプログラムのスピードを調整します。

※ 6 チャンネルの DMX 値が 101-140 の場合、7 チャンネルはサウンドアクティブの感度を調整します。

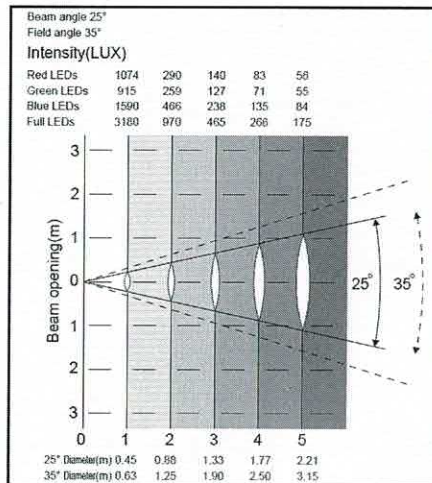
カラーマクロ

DMX 値	COLOR	RED	GREEN	BLUE
1-7	BASTARD AMBER	255	206	143
8-15	MEDIUM AMBER	254	177	153
16-23	PALE AMBER GOLD	254	192	138
24-31	GALLO GOLD	254	165	98
32-39	GOLDEN AMBER	254	121	0
40-47	LIGHT RED	176	17	0
48-55	MEDIUM RED	96	0	11
56-63	MEDIUM PINK	234	139	171
64-71	BROADWAY PINK	224	5	97
72-79	FOLLIES PINK	175	77	173
80-87	LIGHT LAVENDER	119	130	199
88-95	SPECIAL LAVENDER	147	164	212
96-103	LAVENDER	88	2	163
104-111	INDIGO	0	38	86
112-119	HEMSLEY BLUE	0	142	208
120-127	TIPTON BLUE	52	148	209
128-135	LIGHT STEEL BLUE	1	134	201
136-143	LIGHT SKY BLUE	0	145	212
144-151	SKY BLUE	0	121	192
152-159	BRILLIANT BLUE	0	129	184
160-167	LIGHT GREEN BLUE	0	83	115
168-175	BRIGHT BLUE	0	97	166
176-183	PRIMARY BLUE	1	100	167
184-191	CONGO BLUE	0	40	86
192-199	PALE YELLOW GREEN	209	219	182
200-207	MOSS GREEN	42	165	85
208-215	PRIMARY GREEN	0	46	35
216-223	DOUBLE CTB	8	107	222
224-231	FULL RED	255	0	0
232-239	FULL GREEN	0	255	0
240-247	FULL BLUE	0	0	255
248-255	WHITE	255	255	255

測光グラフ

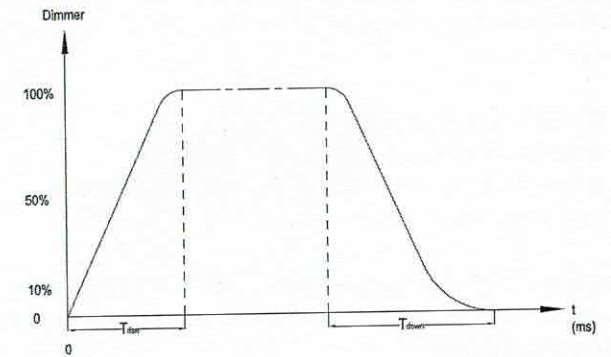


Lens Off



Lens On

ディマーカーブ



Ramp Effect	0 255 OS (Fade Time)		0 255 1S (Fade Time)	
	T _{rise} (ms)	T _{fall} (ms)	T _{rise} (ms)	T _{fall} (ms)
Standard	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 7 個までの Dotz Par 100 を接続することができます。

ヒューズ交換

- 1、電源ケーブルをコンセントから抜きます。
- 2、電源ケーブル差し込み口の下部にある、ヒューズホルダーを取り外します。
- 3、ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	・ 接続に問題がないか ・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	・ 外部音が小さい音や高音でないか ・ サウンドアクティブがオンになっているか

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。